

Deze nieuwsbrief over certificering en registratie in de archeologie wordt periodiek verzonden aan alle betrokkenen in het archeologisch werkveld. Mocht u hierop geen prijs stellen, dan kunt zich onderaan uitschrijven. Reacties zijn welkom via [ondergrondsereporter@gmail.com](mailto:ondergrondsereporter@gmail.com).

# De Ondergrondse

**De Archeoreporter is het pseudoniem van Yvonne Lammers (Echo tekst en presentatie). Als oud-CCvD-er, oud-hoofdredacteur van de Archeobrief en als voormalig specialist in de archeologie peilt zij de geluiden in het veld en doet daar verslag van in deze nieuwsbrief.**



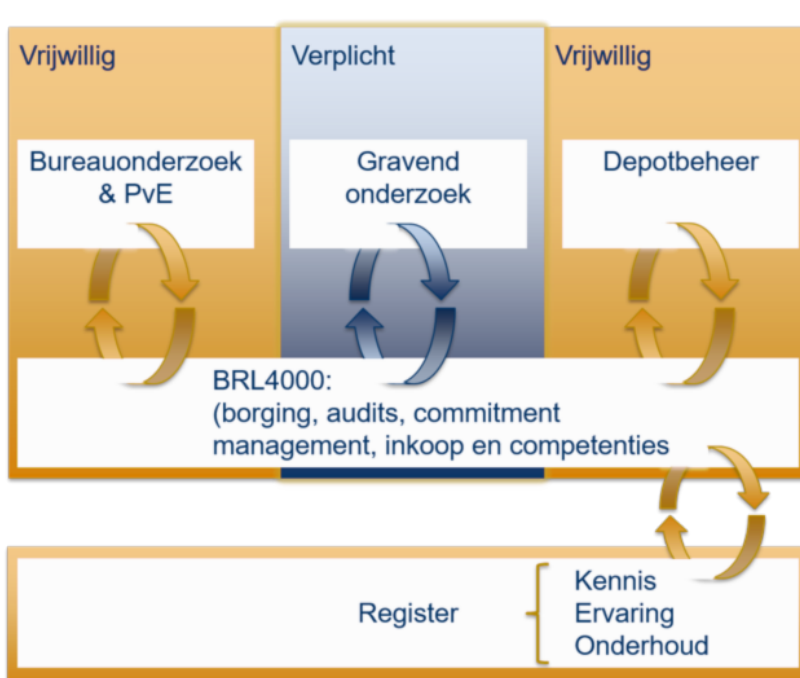
## Registratie en certificering

**KNA, BRL, CI... volgt u het nog? De afkortingen vliegen je om de oren! In de aanloop naar de certificering zal iedere zes weken een nieuwsbrief verschijnen die u in begrijpelijke en behapbare brokken tekst vertelt hoe het er voorstaat, waar u meer informatie kunt vinden en bij welk stadium we zijn aanbeland.**

Met enige vertraging zal in de loop van 2016 de nieuwe erfgoed van kracht zijn. Dat houdt onder andere in dat het oude vergunningsstelsel in de archeologie zal komen te vervallen. De minister van OCW heeft aangekondigd dat er ter vervanging private kwaliteitsborging in het leven geroepen zal worden, op basis van certificering. In reactie hierop is door de verschillende geledingen binnen de archeologie, vertegenwoordigd in het CCvD, besloten om het systeem van certificering zelf uit te werken. De weg hiernaartoe, die in 2014 is ingezet, wordt gefaciliteerd door de SIKB. Het CCvD is besluitvormend en wordt geadviseerd door de diverse begeleidingscommissies.

## Eerste hulp bij certificering

Waar staan we nu precies? In 2014 gaf de minister aan dat het vergunningstelsel afgeschaft zou worden. Na de beslissing om het kwaliteitssysteem in eigen hand te houden en na raadpleging van het veld is besloten te streven naar een kwaliteitssysteem op basis van certificering van het in de KNA beschreven proces met registratie van KNA actoren. Drie begeleidingscommissies hebben zich gebogen over het aanpassen van de KNA, de Beoordelingsrichtlijn (BRL 4000) en het kader voor het registreren van actoren. In de zomer zijn de ontwerpdocumenten hierover vrijgegeven voor een openbare reactieronde. Daarnaast hebben er op verzoek van het CCvD diverse 'praktijkproeven' plaatsgevonden, waarbij twee kandidaat-certificerende instellingen hun certificering- en actorregistratieaanpak hebben getest op verschillende spelers in het veld die hiermee in de toekomst in aanraking zullen komen. De uitkomsten en reacties hierop zullen bij de nadere besluitvorming meegenomen worden bij de behandeling door het CCvD. De Erfgoedwet, die nu naar verwachting medio 2016 in werking treedt, zorgt eveneens nog voor een flinke druk op de ketel. De planning is voornamelijk dat het CCvD de documenten in tussen januari en maart 2016 vast zal stellen. Kort daarna zal het geheel bij OCW ingediend worden voor acceptatie.



In dit schema zie je het voorlopige voorstel voor de inrichting van de certificering en het register.

## Aan het woord

**Niels van Waveren, Cultura**



'Uitermate nuttig' is het gevoel dat Niels van Waveren over heeft gehouden aan de praktijkproeven. Niels is als ZZP-er werkzaam voor verschillende bedrijven en wil graag ook in de toekomst zelfstandig prospectief onderzoek uit kunnen voeren. Om dat te kunnen doen zal ze zich moeten laten certificeren voor het protocol IVO-boren. Daarnaast zal ze zich ook laten registreren zodat ze in opdracht ook andere werkzaamheden uit kan blijven voeren. Beide trajecten werden in de praktijkproef doorlopen. 'Door mee te doen aan deze proef werd ik met mijn neus op de feiten gedrukt. Door de jaren heen heb ik voor zoveel bedrijven gewerkt - mijn administratie was daardoor versnipperd en van sommige rapporten bleek ik nooit meer een eigen digitaal bestand ontvangen te hebben. Een audit waarbij ook een gesprek wordt gehouden, voelt als een meerwaarde. Het kan ook fungeren als een zelfkritische analyse: hoe heb ik mijn zaken eigenlijk op orde? Zit ik er nog bovenop en waar kan ik het nog beter doen?' Tijdens de audit werd onder andere besproken hoe je zo'n gesprek nu het best kunt voeren, en wat er van beide partijen verwacht wordt. 'Voor de meeste bedrijven is de certificering een verplichting - een van de vele werk- en kostenposten. Een audit zou dus zoveel mogelijk to-the-point moeten zijn. Een ervaren archeoloog aan de certificerende kant kan daarbij veel tijd besparen en vertrouwen wekken.' Tot slot geeft Niels ook een belangrijke suggestie mee: 'Het zou prettig zijn als er sprake is van een 'pakketprijs' zodat je wat betreft kosten van te voren weet waar je aan toe bent.' De resultaten van de praktijkproeven kun je nalezen via de links onderaan deze nieuwsbrief.

## Opgevangen geluiden

In het veld leven uiteraard verschillende ideeën over de op handen zijnde veranderingen. Archeologen houden nou eenmaal van het oude, dus iets nieuws wordt niet zomaar omarmd. Op diverse platforms, zoals de Facebook-groep Archeologie 3.0 en discussiegroepen op LinkedIn, is er aanvankelijk stevig op los gediscussieerd en de meningen liepen sterk uiteen. Ook binnen de verschillende 'verenigingen' zoals de VOiA, NVAO, NVvA en CGA varieerden de standpunten nogal eens onderling. Inmiddels worden de klachten meer gekanaliseerd en lijkt men elkaar meer en meer te vinden. Aangezien de weg terug (naar het vergunningstelsel) afgesloten is kijkt iedereen inmiddels, misschien soms wat aarzelend, wel vooruit. De precieze invulling van certificering en registratie is wat de gemeederen nu het meest bezig houdt en de algemeen gevoelde kritiek op de snelheid van het proces en dat het systeem te zwaar wordt opgetuigd. Dit breed gedragen gevoel heeft ertoe geleid dat de VOiA, de NVAO, het CGA en de NVVA geen vertegenwoordigers hebben afgevaardigd naar de laatste vergadering van de begeleidingscommissie van 12 oktober waarop deze vergadering is afgeblazen. Het CCvD is nu aan zet en vergadert op 9 november verder. In de volgende nieuwsbrief komen we terug op de gevolgen die dit heeft voor het proces.

**PS: Wist je dat je de vergaderingen van het CCvD als toehoorder kunt bijwonen?**

**PPS: Wilt u graag dat wij uw geluid opvangen?**

Mail naar [Ondergrondsereporter@gmail.com](mailto:Ondergrondsereporter@gmail.com) en we gaan graag op uw vragen in!



## Wie wat waar

### Informatiemiddag Erfgoedwet 2 december

Het Ministerie Onderwijs, Cultuur en Wetenschap organiseert in december een informatiemiddag, bedoeld voor professionals die te maken krijgen met de nieuwe Erfgoedwet.

Na een plenaire sessie volgen er diverse lezingen in deelsessies. Deelsessie 1 gaat in op de werking van het certificeringsstelsel. In deelsessies 2 en 3 hoor je meer over de aanverwante wet en regelgeving in de archeologie & amateurarcheologen en in sessie 3 kom je meer te weten over de samenhang tussen de erfgoedwet en de omgevingswet.

Voor het programma en aanmelden:

<http://cultureelerfgoed.nl/aanmelden/informatiemiddag-erfgoedwet-0>

### Vraagbaak certificering en registratie op de Reuvsdagen

Op donderdag 26 november organiseert de SIKB een sessie Quickstart Certificeren registreren en is er de hele dag een informatiestand waarbij u met al uw vragen terecht kunt. Als u eens ongezouten uw mening wilt geven kunt u terecht bij de Archeoreporter (herkenbaar aan het SIKB-hoedje). De opgevangen geluiden zullen in de volgende nieuwsbrieven verwerkt worden!

Voor aanmelden Reuvsdagen

[www.reuvsdagen.nl/aanmelden\\_deelnemers.html](http://www.reuvsdagen.nl/aanmelden_deelnemers.html)

## Verder lezen

Alle informatie over de certificering en het proces dat wordt doorlopen kunt u terugvinden op de speciale site van de SIKB <http://sikbarcheologie.ning.com/>. Hier vindt u de verslagen van de praktijkproeven, de adviezen van de commissies, de notulen van de CCvD vergaderingen en nog veel meer.

De belangrijkste informatie over de nieuwe erfgoedwet is gebundeld in een overzichtelijk pdf-document. Dit kunt u vinden via deze link:

[http://cultureelerfgoed.nl/sites/default/files/publications/ministerie\\_ocw\\_2015\\_de\\_erfgoedwet\\_2016.pdf](http://cultureelerfgoed.nl/sites/default/files/publications/ministerie_ocw_2015_de_erfgoedwet_2016.pdf)

*Ondergrondse groeten,  
De Archeoreporter*



Copyright © SIKB | De ondergrondse nr. 1

Wilt u graag dat wij uw geluid opvangen?

Mail naar [Ondergrondsereporter@gmail.com](mailto:Ondergrondsereporter@gmail.com) en we gaan graag op uw vragen in!

Uw ontvangt deze e-mailing als relatie van SIKB.

Wilt u 'De Ondergrondse' niet meer ontvangen, dan kunt u zich [hier](#) afmelden.